**CEDÊNCIA POR UM ANO LETIVO DA EXPOSIÇÃO VIDA E OBRA**

**SALA DE TRABALHO DO PROFESSOR MONIZ PEREIRA**

 **DO MUSEU NACIONAL DO DESPORTO**

**Formulário de avaliação de instalações**

1. **Identificação da entidade requerente**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Clique ou toque aqui para introduzir texto.  |
| Morada | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Localidade | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Telefone | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| E-mail | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Reitor/Presidente/Diretor | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Pessoa de contacto | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Título da Exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Data prevista de Inauguração | Clique ou toque para introduzir uma data. |
| Data prevista de Encerramento | Clique ou toque para introduzir uma data. |
| Local de exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

1. **Espaço de Exposição**

|  |  |
| --- | --- |
| Edifício onde se realiza a exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área total do espaço de exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. | m2 |

Estes espaços têm acesso direto para o exterior? [ ]  Sim [ ]  Não

A área de exposição será só utilizada para esse fim?

|  |  |
| --- | --- |
|  [ ]  Sim [ ]  Não. Que outras funções servem?  | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

1. **Condições Ambientais e iluminação**

Existe um sistema de controlo ambiental nas áreas de exposição?

|  |  |
| --- | --- |
|  [ ]  Não [ ]  Sim. Que tipo? | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

Os objetos expostos estão protegidos dos raios UV e do aquecimento pelas luzes interiores?

|  |  |
| --- | --- |
|  [ ]  Não [ ]  Sim. Descreva o processo. | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Que tipo de iluminação é utilizado… | … no espaço de exposição? | … no interior das vitrines? |
| Luz solar (janelas, claraboias, etc)  |[ ] [ ]
| Com filtros UV |[ ] [ ]
| Sem filtros UV |[ ] [ ]
| Incandescente |[ ] [ ]
| Tungsténio |[ ] [ ]
| Fluorescente |[ ] [ ]
| Halogénio |[ ] [ ]
| Outro. Especifique. |[ ] [ ]

1. **Proteção contra Fogo**

Existe um sistema de deteção automática de incêndio em todo o edifício e em funcionamento permanente?

 [ ]  Sim [ ]  Não

1. **Vigilância**

As instalações/edifício onde decorre a exposição dispõem de vigilância humana? [ ]  Sim [ ]  Não

Existe um registo de entrada e saída do edifício de pessoas e bens? [ ]  Sim [ ]  Não

Existe um vigilante em permanência à entrada do edifício e durante as horas de abertura? [ ]  Sim [ ]  Não

Existe vigilância humana na sala de exposições? [ ]  Sim [ ]  Não

Está prevista a contratação de vigilantes adicionais, se necessário? [ ]  Sim [ ]  Não

Existe outro tipo de vigilância eletrónica (videovigilância, câmaras, sistema CCTV, alarme, deteção de intrusão…)?

|  |  |
| --- | --- |
|  [ ]  Não [ ]  Sim. Qual? | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

É permitido aos visitantes entrar nos espaços de exposição com sacos, malas ou outros? [ ]  Sim [ ]  Não

Há vigilância em períodos de montagem/desmontagem de exposições? [ ]  Sim [ ]  Não

É feito o registo fotográfico das peças e de aspetos da montagem, durante cada exposição temporária?

 [ ]  Sim [ ]  Não

Com que frequência são verificadas as listas de objetos expostos?

 [ ]  Diariamente [ ]  Semanalmente [ ]  Quinzenalmente [ ]  Mensalmente [ ]  Mais

|  |  |
| --- | --- |
| Quem é responsável por esta verificação (nome e cargo)? | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

1. **Documentos Anexos**

 [ ]  Fotografias de exterior e interior do espaço onde se realizará a exposição

Local e data

|  |  |
| --- | --- |
| Clique ou toque aqui para introduzir texto. | Clique ou toque para introduzir uma data. |

Nome, Cargo e Assinatura:

|  |  |
| --- | --- |
| Clique ou toque aqui para introduzir texto. |  |