**CEDÊNCIA POR UM ANO LETIVO DA EXPOSIÇÃO VIDA E OBRA**

**SALA DE TRABALHO DO PROFESSOR MONIZ PEREIRA**

**DO MUSEU NACIONAL DO DESPORTO**

**Formulário de avaliação de instalações**

1. **Identificação da entidade requerente**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Morada | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Localidade | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Telefone | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| E-mail | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Reitor/Presidente/Diretor | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Pessoa de contacto | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Título da Exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |
| Data prevista de Inauguração | Clique ou toque para introduzir uma data. |
| Data prevista de Encerramento | Clique ou toque para introduzir uma data. |
| Local de exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

1. **Espaço de Exposição**

|  |  |
| --- | --- |
| Edifício onde se realiza a exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Área total do espaço de exposição | Clique ou toque aqui para introduzir texto. | m2 |

Estes espaços têm acesso direto para o exterior?  Sim  Não

A área de exposição será só utilizada para esse fim?

|  |  |
| --- | --- |
| Sim  Não. Que outras funções servem? | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

1. **Condições Ambientais e iluminação**

Existe um sistema de controlo ambiental nas áreas de exposição?

|  |  |
| --- | --- |
| Não  Sim. Que tipo? | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

Os objetos expostos estão protegidos dos raios UV e do aquecimento pelas luzes interiores?

|  |  |
| --- | --- |
| Não  Sim. Descreva o processo. | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Que tipo de iluminação é utilizado… | … no espaço de exposição? | … no interior das vitrines? |
| Luz solar  (janelas, claraboias, etc) |  |  |
| Com filtros UV |  |  |
| Sem filtros UV |  |  |
| Incandescente |  |  |
| Tungsténio |  |  |
| Fluorescente |  |  |
| Halogénio |  |  |
| Outro. Especifique. |  |  |

1. **Proteção contra Fogo**

Existe um sistema de deteção automática de incêndio em todo o edifício e em funcionamento permanente?

Sim  Não

1. **Vigilância**

As instalações/edifício onde decorre a exposição dispõem de vigilância humana?  Sim  Não

Existe um registo de entrada e saída do edifício de pessoas e bens?  Sim  Não

Existe um vigilante em permanência à entrada do edifício e durante as horas de abertura?  Sim  Não

Existe vigilância humana na sala de exposições?  Sim  Não

Está prevista a contratação de vigilantes adicionais, se necessário?  Sim  Não

Existe outro tipo de vigilância eletrónica (videovigilância, câmaras, sistema CCTV, alarme, deteção de intrusão…)?

|  |  |
| --- | --- |
| Não  Sim. Qual? | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

É permitido aos visitantes entrar nos espaços de exposição com sacos, malas ou outros?  Sim  Não

Há vigilância em períodos de montagem/desmontagem de exposições?  Sim  Não

É feito o registo fotográfico das peças e de aspetos da montagem, durante cada exposição temporária?

Sim  Não

Com que frequência são verificadas as listas de objetos expostos?

Diariamente  Semanalmente  Quinzenalmente  Mensalmente  Mais

|  |  |
| --- | --- |
| Quem é responsável por esta verificação (nome e cargo)? | Clique ou toque aqui para introduzir texto. |

1. **Documentos Anexos**

Fotografias de exterior e interior do espaço onde se realizará a exposição

Local e data

|  |  |
| --- | --- |
| Clique ou toque aqui para introduzir texto. | Clique ou toque para introduzir uma data. |

Nome, Cargo e Assinatura:

|  |  |
| --- | --- |
| Clique ou toque aqui para introduzir texto. |  |