



EXPOSIÇÃO PARA
ITINERÂNCIA E EMPRÉSTIMO

**«VIDA E OBRA /
SALA DE TRABALHO DO
PROFESSOR MONIZ PEREIRA»**



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO
E JUVENTUDE, I. P.



MUSEU
NACIONAL
DO
DESPORTO



EXPOSIÇÃO PARA ITINERÂNCIA E EMPRÉSTIMO

«VIDA E OBRA / SALA DE TRABALHO DO PROFESSOR MONIZ PEREIRA»

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	3
O PROFESSOR E “SENHOR ATLETISMO”	4
PROJETO	5
INFORMAÇÃO TÉCNICA	6
DESCRIÇÃO DA SALA	7
COMPLEMENTO [OPCIONAL]: QUIOSQUE DIGITAL INTERATIVO	8
ESQUEMA DE PROCEDIMENTOS DE EMPRÉSTIMO	10
CONDIÇÕES GERAIS DE EMPRÉSTIMO	11
CONTACTOS	12

APRESENTAÇÃO

A sala de trabalho do Prof. Moniz Pereira foi reconstituída no Museu Nacional do Desporto em 2018, de acordo com o protocolo assinado com a família e no qual ficou definido que o IPDJ ficaria como fiel depositário do seu acervo.

De modo sistemático e organizado, Moniz Pereira guardava documentos, fotografias, bilhetes de cinema e teatro, medalhas e troféus, pautas musicais e objetos variados que hoje testemunham a sua vida como marido e homem de família, do seu trabalho, como professor do INEF e treinador, da sua paixão pela música, como compositor de fados.

As gavetas (organizadas por Olimpíadas e por Campeonatos Internacionais), os livros nas prateleiras e os cadernos de apontamentos, estudos do movimento, dão conta do caráter de uma obra multifacetada centrada no desporto e onde se reconhece que "a sorte dá muito trabalho", a sua máxima de vida.



Mário Moniz Pereira foi professor no Instituto Superior de Educação Física, hoje Faculdade de Motricidade Humana, de 1946 a 1974. Doutor Honoris Causa em 2001. Lecionou as Disciplinas de Teoria do Jogo e do Desporto II, Atletismo e Voleibol. Entre 1994 e 2002 foi professor do Instituto Superior de Ciências da Saúde.

O PROFESSOR E “SENHOR ATLETISMO”



PROJETO

Modelo de itinerância da Sala de trabalho do Professor Moniz Pereira, com a reconstituição da mesma numa Universidade/Instituto Politécnico pela duração de um ano académico

O objetivo é divulgar a obra do Professor Moniz Pereira em colaboração com as Universidades e/ou Institutos Politécnicos, junto do público estudantil, tão importante na vida do Professor Moniz Pereira.

As Universidades e/ou Institutos Politécnicos para se candidatarem terão de cumprir algumas condições gerais, tais como: área disponível, segurança, controlo ambiental, proposta de programas a desenvolver, entre outras a definir em formulário aquando da candidatura.

As despesas de montagem e desmontagem serão suportadas pelo IPDJ.



INFORMAÇÃO TÉCNICA

ÁREA NECESSÁRIA:

Sala com 17 m²

Largura aproximada 2,94m

Comprimento 5,88m



DESCRIÇÃO DA SALA

ELEMENTOS:

- Móvel com gavetas (os documentos e objetos nas gavetas são protegidos por uma tampa em acrílico);
- Móvel com prateleiras, contendo fotografias, troféus, livros e objetos diversos (protegido por vidro);
- Móveis pequenos;
- Piano (réplica) e secretária (com vitrina);
- Parede falsa de fundo com janela;
- Quadros;
- Vitrina com busto.



COMPLEMENTO [OPCIONAL]

QUIOSQUE DIGITAL INTERATIVO

Com informação e dados adicionais que complementam a exposição.



PROCEDIMENTOS, CONDIÇÕES E FORMULÁRIOS DE EMPRÉSTIMO

* O empréstimo da exposição a outras entidades pelo IPDJ/ Museu Nacional do Desporto é gratuito, mediante algumas condições.

Nas seguintes páginas encontra-se um esquema desse procedimento, assim como as respetivas condições, documentos e formulários de cedência, de acordo com a especificidade de cada pedido e projeto.



**CEDÊNCIA
GRATUITA ***

ESQUEMA DE PROCEDIMENTOS DE EMPRÉSTIMO

DIVULGAÇÃO

Pedido da entidade requerente

Análise e envio de condições e documentos (MND)



F6 A



F6 B

Receção e análise de documentos (MND)



ACEITAÇÃO



F6 C

Receção e verificação (MND)



Terminada a exposição:
Verificação, acondicionamento e desmontagem (MND)

EXPOSIÇÃO

Verificação, acondicionamento e montagem (MND)

Agendamento



FORMULÁRIO

CONDIÇÕES GERAIS DE EMPRÉSTIMO

O empréstimo da exposição «Vida e obra / Sala de trabalho do Professor Moniz Pereira» do Museu Nacional do Desporto (MND) está sujeito às seguintes **condições gerais**:

- Após manifestação de interesse por uma entidade, o MND avaliará a viabilidade do empréstimo.

F6 B

- Deverá ser preenchido pela entidade requerente um **Formulário de condições das instalações**. Não há decisão sobre o empréstimo sem este documento.

F6 C

- Será assinado um **Contrato de Cedência Temporária**.
- A entidade requerente deverá contratar um **seguro**. O valor do seguro será definido pelo MND.
- O **transporte, a montagem e a desmontagem** da exposição ficam a cargo do IPDJ.

- A entidade requerente deverá garantir a **proteção** dos objetos constantes da exposição quando em exposição.

- A entidade recetora deverá fornecer um **relatório final das atividades** realizadas no âmbito da exposição.

- A entidade recetora deverá fornecer ao MND **fotografias da sala** com a exposição após a montagem.

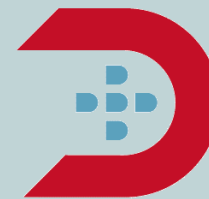
- A **desmontagem** será feita, no máximo, num prazo de 30 dias após a data de encerramento da exposição.



REPÚBLICA
PORTUGUESA



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO E JUVENTUDE, I. P.



MUSEU
NACIONAL
DO
DESPORTO

PRESERVAR O PRESENTE PARA MEMÓRIA FUTURA



<https://museudesporto.ipdj.gov.pt>

museu@ipdj.pt Tel. (+351) 210 540 340